

Bachata Mathilda

Choreographie: Claudia Arndt

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Bailando Bachata** von Chayanne
Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'Qué suerte la **mía**'; Bachata: bei jedem 'touch' die Hüfte etwas nach oben

S1: Side, close, side, touch, rolling vine I (side, close, side, touch)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- (**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock side, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S4: Rocking chair, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- (**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluss die ¼ Drehung rechts herum weglassen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende