

Tango With Me Darling

Choreographie: Rob Fowler & Daniel Whittaker

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Tango** von Michael Nantel
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen



Rock forward, back, close, heels swivels, heel swivel/point, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende auf dem linken Ballen)
- 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen (bis zur Mitte)/rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

1/8 turn l, hold, step, pivot 1/2 r, step, hold, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30) - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

1/8 turn l, hold, rock back, side/hip bumps

- 1-2 1/8 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach hinten schwingen (Option: nach rechts)
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften vorn herum nach links schwingen ('5-8' sind ein Hüftkreis; **Option:** Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Halten)

Cross, touch behind, back, side r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

Step, hold, pivot 1/2 l, step, 1/2 sweep turn l, behind, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 1/2 Drehung links herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Cross, point (kick), behind, side, cross, hold, full walk around turn l, sweep

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen (etwas nach vorn; **Option:** rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7-2 3 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (l - r - l) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Step, 1/2 turn r, 1/4 turn r, hold, drag, 1/4 Monterey turn l

- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze bleibt links) (12 Uhr) - Halten
- 7-8 Linken Fuß an rechten heranziehen - 1/4 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende