

Get In Line

Someday

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: Someday von Vince Gill
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, cross-side-behind, ¼ turn r-step-¼ turn r, cross-side-behind, ¼ turn r-step-(¼ turn r)

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Cross-step-1/ 8 turn r, behind-back-1/ 8 turn r, cross-step-1/ 8 turn r, behind-back-(1/ 8 turn r)

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (1:30)
 3-4& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach schräg hinten mit links (4:30)
 5-6& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (7:30)
 7-8& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach schräg hinten mit links (10:30)

Close-cross-side, close-cross-side, close-cross-¼ turn r-sweep forward-cross-back-¼ turn l, run 2-(run)

- 1-2& 1/8 Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr)
 6& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde; Zum Schluss: Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß über rechten kreuzen und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

Rock forward-¼ turn l, cross-side-behind, rock side-¼ turn l, back-back-(side)

- 1-2& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/ Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Side/ sways

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Aufnahme: 29.01.2014; Stand: 29.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.