

## Get In Line

### Samba Of Love

Choreographie: Jo Thompson Szymanski & Rita Thompson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **River Of Love** von George Strait,  
**Eso Beso** von Die Musikstudenten  
 oder jede andere Samba  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs. Alle Schritte auf 'a' werden auf den Ballen getanzt.  
 Samba muss gezählt werden 1 e & a; 2; 3 e & a; 4 usw.:  
 - '1' ist ein Taktschlag  
 - Das '&' liegt genau in der Mitte zwischen zwei Taktschlägen (kommt aber nicht vor)  
 - Das 'e' liegt genau in der Mitte zwischen dem ersten Taktschlag und dem '&' (kommt aber nicht vor)  
 - Das 'a' liegt genau in der Mitte zwischen dem '&' und dem nächsten Taktschlag;  
 Das 'a' ist also kurz vor dem nächsten Taktschlag.

#### **Bota Fogo (Samba across) l + r, traveling volta to r (cross-side-cross-side-Samba across)**

- 1a2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3a4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)  
 a6 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und linken Fuß über rechten kreuzen  
 a7 Wie a6  
 a8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Bota Fogo r + l, traveling volta to l turning ¼ r**

- 1a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3a4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5 Rechten Fuß über linken kreuzen  
 a6 Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und rechten Fuß über linken kreuzen  
 a7 Wie a6  
 a8 Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 (Option: Bei beiden Schrittfolgen während der Traveling Voltas die Hände ballen und vor der Brust rollen lassen)

#### **Samba forward l + r + l, step, pivot ½ l**

- 1a2 Schritt nach vorn mit links (Schultern etwas zurück, Hüften nach vorn) - Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß etwas an rechten heranziehen/heransetzen (Hüften nach hinten, Schultern nach vorn, linke Hand anheben, rechten Hand berührt linken Ellbogen)  
 3a4 Wie 1&2, , aber spiegelbildlich mit rechts beginnend  
 5a6 Wie 1&2  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

#### **Samba forward r + l + r, step, pivot ½ r**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (3 Uhr)

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 12.04.2009; Stand: 07.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.