

Get In Line

Rock & Roll King

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Rock and Roll Is King** von Electric Light Orchestra
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, touch, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, close, ¼ turn r, ½ turn r/ hitch, back, ½ turn r/ hitch, step, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und rechtes Knie anheben (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben

Rock forward, back, hold, rock back, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Toe strut back r + l + r, back, close

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 (Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 9 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Step, close, step, brush, ¼ turn r, clap, ½ turn l, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (Knie etwas beugen) (6 Uhr) - Klatschen
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (Knie etwas beugen) (12 Uhr) - Klatschen

Stomp forward, toe fans, stomp across, side l + r

- 1-2 Rechten Fuß von aufstampfen (Knie etwas beugen, Fußspitze nach links) - Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Fußspitze nach links drehen - Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Linken Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Schritt nach rechts mit rechts

Step, slow pivot ½ r (with shimmies), step, close, step, hold (brush)

- 1-4 Schritt nach vorn mit links - Langsame ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (dabei mit den Schultern wackeln) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Jazz box turning ¼ l with cross, side, behind, side, cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/ Brücke

Step, clap-clap-step, clap

1-2& Schritt nach vorn mit links - 2x Klatschen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen

Aufnahme: 02.01.2015; Stand: 28.01.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.