

Get In Line

Jo 'N Jo Tango

Choreographie: Jo Thompson Szymanski & Rita Jo Thompson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Hernando's Hideaway** von Alfred Hause's Tango Orchestra
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

2 slow Tango walks forward (step, hold l + r), Tango draw (step, side, drag, touch)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Großen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß an rechten heranziehen und neben rechtem auftippen

2 slow Tango walks back, side, cross, point, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen (rechtes Knie etwas beugen) - Halten

Rock across, rock, flick l + r

- 1-2 (Körper etwas nach rechts drehen) Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 (Körper nach etwas links drehen) Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß nach hinten schnellen

Serpiente (cross, side, behind, sweep, behind, side, cross), ¼ turn r/ drag

- 1-2 (Körper etwas nach rechts drehen) Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (wieder nach vorn drehen)
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Scharfe ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heranziehen (3 Uhr)
(Ende: Auf 7 den rechten Fuß aufstampfen = 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 09.08.2008; Stand: 01.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.