

## Get In Line

### Homegrown

Choreographie: Rachael McEnaney

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Homegrown** von Zac Brown Band  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt 32 Taktschläge nach Beginn des schweren Beats mit dem Einsatz des Gesangs  
 In der 9. Runde verändert sich die Musik etwas; weitertanzen bis zum Ende

#### **Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

#### **¼ turn r, cross, rock side-cross, side/ sways, chassé l**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen  
 (**Hinweis:** Während des Refrains auf '5' den rechten Arm nach links über den Körper schwingen, bei '6' spiegelbildlich den linken: 'arms around me')  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

#### **Rock across, chassé r, cross, side, sailor step turning ¼ l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde; zum Schluss bei '7&8' eine ½ Drehung links herum - 12 Uhr)

#### **Kick & heel & step, pivot ½ l, hitch & heel & step, pivot ¼ l**

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 5& Rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen  
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 26.02.2015; Stand: 12.11.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.