

Get In Line

Vancouver Boogie

(a.k.a. Boot Scootin' Boogie)

Choreographie: Bill Bader

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Any Way The Wind Blows** von Brother Phelps
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen, klatschen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Side, heel r + l, heel swivels

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen, klatschen
- 3-4 Wie 1-2, aber spiegelbildlich nach links
- 5-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Hacken nach rechts, links, rechts und wieder nach links drehen

Stomp, stomp, kick, kick-ball-change, stomp, kick, kick

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem 2x aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

Step, touch, back, touch, step, ¼ turn r/ touch, step, ½ turn l/ touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 30.10.2002; Stand: 13.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.