

Get In Line

Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Black Coffee** von Lacy J. Dalton,
Marie, Marie von Olson Brothers
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick, kick, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Touch forward, pivot ā l 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (10:30)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (9 Uhr)

Heel & heel & heel, clap

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

Side, drag/ close, side, drag/ touch with shoulder shimmies

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln - Linken Fuß an den rechten heransetzen
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln - Linken Fuß neben rechten auftippen

Vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Side, hold/ snap, behind, hold/ snap, side, hold/ snap, cross, hold/ snap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

Step, pivot 1/2 l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 28.02.2003; Stand: 04.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.