

Get In Line

Ain't Misbehavin'

Choreographie: Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Misbehavin' von Pentatonix

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



Kick-ball-step, drag-step-step, cross-side-ã turn r, back-ã turn r-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechten Fuß an linken heranziehen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

Toe strut side, rock side-cross, side, 3/4 turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Hüfte voraus), nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts und langsame 3/4 Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (linker Fuß dicht am rechten Knöchel) (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rocking chair-step, hitch/ hip bumps turning ã r, ã turn r/ hip bumps, 1/4 turn r

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4-5 Linkes Knie anheben und linke Hüfte 2x anheben, dabei 1/8 Drehung rechts herum (1:30)
- 6-7 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 8 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

Locking shuffle back r + l, back-touch, hold r + l (or other options)

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- &5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &7-8 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten
(Option 1 für 5-8: Back-touch-back-touch- 2x)
- &5 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &7&8 Wie &5&6
(Option 2 für 5-8: Batucadas r + l 2x)
- &a5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Ballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &a6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Ballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &a7&a8 Wie &a5&a6

& walk 2, 1/4 turn l-side-ã turn l/ close, toe strut forward r + l

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Walk 2, shuffle forward r + l on a Ć circle l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vorn (l - r)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Hinweis für '1-8': Auf einem $\frac{7}{8}$ Kreis links herum) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 22.12.2015; Stand: 06.05.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.