

## Burlesque

Choreographie: Norman Gifford

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Welcome To Burlesque** von Cher  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Basic Tango pattern (Step, hold l + r, step, side, touch, hold)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten

### Back, hold, ganchos

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem nach oben schnellen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

### Step, lock, step, hold, step, hold, pivot ¼ l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten

### Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, sweep

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

### Ochos, rock forward, recover, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum - ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß am rechten halten (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß am linken halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Halten

### Step, hold, sway back, hold, step, step turning ¼ l, drag, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Hüften nach hinten schwingen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Basic Tango pattern (Step, hold l + r, step, side, close, hold)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### Back turning ¼ l, hold, step turning ¼ l, hold, back turning ¼ l, step turning ¼ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts und ¼ Drehung links herum (12 Uhr) - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts und ¼ Drehung links herum - Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

#### Ending/Ende (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

### Basic Tango pattern (Step, hold l + r, step, side, touch, hold)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten

### Back, hold, ganchos

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem nach oben schnellen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

**Step, hold, sway back, hold, sway forward with hold, step turning ¼ I, close, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Hüften nach hinten schwingen - Halten
- 5-6 Hüften nach vorn schwingen (Der Musik folgen/warten) - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

**Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, sweep**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter über kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

**Rock forward, recover, pose**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Halten/Pose

---

Aufnahme: 10.02.2011; Stand: 07.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.