

Dedication To My Ex

Choreographie: Alison Johnstone

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Dedication To My Ex (Miss That) (Clean Version)** von Lloyd (Ft. Andre 3000 & Lil Wayne)

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Monterey ½ turn r, chassé r, rock back

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, drag, touch-touch-kick, rock back, kick-ball-change

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3&4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Toe strut forward r + l 2x turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-8 Wie 1-4 (während 1-8 einen ½ Kreis rechts herum laufen; mit rechts auf die geraden Taktschläge schnippen; und/oder mit den Schultern wackeln) (12 Uhr)

Hip bumps forward r + l 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
- 5-8 Wie 1-4

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ¾ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(**Ende für 7&8:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde; auf 7&8 eine volle Umdrehung links herum - 12 Uhr)

V steps 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (bei 1-2 bzw. 5-6 etwas in die Knie gehen)

Rock back, kick-ball-change, prissy walk 4

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-8 4 Schritte nach vorn, jeweils leicht überkreuzen (r - l - r - l)

Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, step, Mambo side, touch/knee pop

- 1-2

- Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, rechtes Knie über linkes beugen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 11.03.2012; Stand: 08.10.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.