

3 to Tango

Choreographie: Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **3 To Tango** von Pitbull
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Side & side-touch forward-side & side-touch-point-touch forward-point-behind-close-heels swivel

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5& Rechte Fußspitze rechts und vorn auftippen
- 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)

S2: Side & step r + l, rock forward-rock back-touch forward-heels swivel

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

S3: Back 2-out-out/look down, look up, walk 4

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (Beide Knie beugen, nach unten schauen) - Wieder nach vorn schauen
- 5-8 4 Schritte nach vorn (dabei Bongo Trommeln schlagen) (r - l - r - l)

S4: Samba across, Samba across turning 1/2 l, Mambo forward, behind-1/4 turn r-close/pose

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen/Pose (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/6 Uhr)

T1: Mambo forward, Mambo back, step, pivot 1/2 l 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Wie 5-6

T2: Mambo side r + l, full volta turn r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links

T3: & full volta turn l (nur bei der letzten Brücke nach der 6. Runde!)

- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links