

ÖCWTA 2023

## Wrong Direction

|               |  |
|---------------|--|
| Choreographie | Gudrun Schneider                                 |
| Beschreibung  | 32 Count, 4 Wall,                                |
| Kategorie     | ÖCWTA Silber, S1, Country                        |
| Musik         | Wrong Direction – Ilse DeLange & Michael Schulte |
| Intro         | 8 Counts   |

### 1-8 Side, Together, Triple Step, Rock Step, ¼ Turn Triple Side

|     |  |      |
|-----|--|------|
| 1,2 | RF Schritt zur Seite, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)                                       |      |
| 3&4 | RF Schritt vorwärts, LF zum RF schließen, RF Schritt vorwärts                                    |      |
| 5,6 | LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF   |      |
| 7&8 | ¼ Drehung l und LF Schritt zur Seite, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF), LF Schritt zur Seite | 9:00 |

### 9-16 Cross, Side, Back Rock, ¼ Turn 2x, Cross-Side-Cross

|     |   |      |
|-----|---|------|
| 1,2 | RF vor LF kreuzen, LF Schritt zur Seite                                   |      |
| 3-4 | RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF                               |      |
| 5,6 | ¼ Drehung l und RF Schritt zur Seite, ¼ Drehung l und LF Schritt vorwärts | 3:00 |
| 7&8 | RF vor LF kreuzen, LF zur Seite, RF vor LF kreuzen                        |      |

### 17-24 Sway Hips l+r, Back Rock, ½ Triple Turn, Back Rock

|     |  |      |
|-----|--|------|
| 1,2 | LF Schritt zur Seite und gleichzeitig Hüfte nach l schwingen, Hüfte nach r schwingen                             |      |
| 3-4 | LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF  |      |
| 5&6 | ¼ Drehung r und LF Schritt zur Seite, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF), ¼ Drehung r und LF Schritt rückwärts | 9:00 |
| 7-8 | RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF  |      |

### 25-32 Jazz Box mit Touch, 3-Step Turn (1/4-1/2-1/4), Touch

|     |   |
|-----|---|
| 1,2 | RF vor LF kreuzen, LF Schritt rückwärts                                   |
| 3-4 | RF Schritt zur Seite, LF Zehenspitzen neben RF auftippen                  |
| 5-6 | ¼ Drehung l und LF Schritt vorwärts, ½ Drehung l und RF Schritt rückwärts |
| 7-8 | ¼ Drehung l und LF Schritt zur Seite, RF Zehenspitzen neben LF auftippen  |