

Up In The Air

Choreographie: Rachael McEnaney-White & Simon Ward

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Up In the Air** von Marc Martel
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Side, hold & rock side, cross, ⅛ turn r, back, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Back, ½ turn l, step, ½ turn l, back, hold, recover, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen (1:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Halten (etwas nach links öffnen)
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)

S4: ½ turn r, point, cross, point, kick-ball-step, step, pivot ⅝ l

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (7:30)
- 3-4 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ⅝ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Side, hold, behind, side, cross, sweep forward, cross, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S6: Behind, sweep back r + l, rock back, ½ turn l, ½ turn l (walk 2)

- 1-2 Rechten Fuß etwas hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (etwas nach rechts öffnen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Step, hold, recover, ½ turn r, step, hold, recover, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S8: Rock across, rock side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

Side/arms movement, step/snap, hold, step, pivot ½ l

- 1-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/beide Arme gerade nach vorn und dann heben
- 5-6 Schritt nach vorn mit links/jeweils zur Seite schnippen - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)