

## Simply The Best

Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **The Best (Edit)** von Tina Turner  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Step, ¼ turn r/hitch, cross, chassé r, drag & cross, rock side-½ turn r

- 1 Schritt nach vorn mit rechts  
 2-3 ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 6&7 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 8&1 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)  
 (Ende: Der Tanz endet nach '1' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben' - 12 Uhr)

### S2: Rock forward, behind-¾ turn l-step, pivot ½ l, back, coaster step

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¾ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 6-7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und mit '2-3' von vorn beginnen)

### S3: Hold & step, hold & step, pivot ½ l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 2&3 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 4&5 Wie 2&3  
 6-7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

### S4: Rock back, step-¼ turn r-close, cross, side, behind-side-cross

- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S5: Point, ¼ turn r, ¼ turn r/rock side-cross, hold-side-touch-side-touch

- 2-3 Rechte Fußspitze rechts auftippen (linkes Knie etwas beugen) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)  
 6&7 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

### S6: ⅛ turn r-touch forward, ⅛ turn l/flick, walk 2, kick-ball-point (with snaps), sailor step turning ½ l

- &1-2 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen - ⅛ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach hinten schnellen  
 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken (nach vorn schnippen) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (zur Seite schnippen)  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende