

**Clap Snap**

Choreographie: Philip Sobrielo &amp; Rebecca Lee

<b>Beschreibung:</b>	96 count, 1 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Clap Snap</b> von Icona Pop
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Heel & heel & step-heels bounce, pivot 1/2 l, snap & walk 2**

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken heben und senken  
 5-6 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Nach hinten schnippen mit rechts (Gewicht am Ende rechts)  
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

**Point, cross, point, cross, back, 1/4 turn l, shuffle across**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

**Side, behind-side-heel & cross, 1/4 turn l, sweep back, behind-side-cross**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 &3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen  
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

**Side, point r + l, run in place**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen ('1-2' Hüften links herum nach rechts rollen)  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen ('3-4' Hüften rechts herum nach links rollen)  
 5&6&7& 6 Schritte auf der Stelle (r - l - r - l - r - l)

**Stomp, stomp, clap, clap, stomp, stomp, clap, snap**

- 8-1 Rechten Fuß etwas rechts auf stampfen - Linken Fuß etwas links auf stampfen (wenn sie singt: Clap, clap)  
 2-3 Etwas über dem Kopf klatschen - Rechtes Knie anheben/unter dem rechten Bein klatschen  
 4-5 Rechten Fuß auf der Stelle auf stampfen - Linken Fuß auf der Stelle auf stampfen (wenn sie singt: Clap, snap)  
 6-7 Etwas über dem Kopf klatschen - In Schulterhöhe schnippen

**1/8 turn r, step, step/clap, clap, 1/4 turn l, step, step/clap, snap, 1/8 turn r/slap**

- 8-1 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30) - Schritt nach vorn mit links (wenn sie singt: Clap, clap)  
 2-3 Schritt nach vorn mit rechts und über dem Kopf klatschen - In Hüfthöhe klatschen  
 4-5 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Schritt nach vorn mit rechts (wenn sie singt: Clap, snap)  
 6-7 Schritt nach vorn mit links und über dem Kopf klatschen - In Schulterhöhe schnippen  
 8 1/8 Drehung rechts herum und auf die Hüften klatschen (Gewicht bleibt links) (12 Uhr)  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

**Side, close, side, touch, side, close, side, cross**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

**Unwind full l, side, hand up, contract**

- 1-3 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
 4-5 Schritt nach rechts mit rechts - Rechte Hand über den Kopf heben  
 6&7&8& Rechte Hand Richtung Herz bewegen führen in kleinen Bewegungen entsprechend der Musik (dabei den Oberkörper etwas nach vorn beugen; Gewicht am Ende links)

**1/2 paddle turn l, jazz box turning 1/4 r**

- 1-4 4x 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (rechte Hand nach oben, linke nach unten wie ein Flugzeug) (6 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links  
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

**Running man, jazz box turning 1/4 r**

- 1& Auf dem linken Fuß nach hinten rutschen/rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen/linkes Knie anheben  
 2& Auf dem rechten Fuß nach hinten rutschen/linkes Knie anheben und linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie anheben  
 3&4& Wie 1&2& (Arme schwingen wie beim Laufen)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links  
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

**Hand movements, jazz box turning 1/4 r**

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (rechte Hand in Kopfhöhe/linke in Hüfthöhe, jeweils Faust bilden)  
 2&3 Linke Hand in Kopfhöhe/rechte in Hüfthöhe (Hände wechseln) - Hände noch 2x schnell wechseln  
 4 Hände wechseln (Gewicht am Ende links)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links  
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

**Step, hold, walk 2, slow pivot 1/4 l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (beide Hände zur Seite, Handfläche nach unten)  
 5-8 Langsame 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**