

Agua y Fuego

Choreographie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn & Daniel Trepát

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Agua y Fuego** von Belle Perez
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Mambo side r + l, Mambo forward, Mambo back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Step, pivot 1/8 l 2x, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Touch, flick, shuffle across r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechten Fuß nach rechts schnellen
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Linken Fuß nach links schnellen
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

1/2 Monterey turn r, knee pops

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
(**Restart:** In der 1., 2., 5. und 6. Runde - Richtung 3 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
5-8 4 Schritte auf der Stelle, jeweils das andere Knie nach vorn schieben (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende